



Depuis **7 ans** l'association CitéArt forme des jeunes de cités au jeu de l'acteur et aux métiers de l'audiovisuel en les impliquant dans la création de pièces de théâtre et la réalisation de courts métrages.

A l'origine : de jeunes comédiens formés par les écoles nationales de théâtre et de cinéma qui ont décidé de transmettre leur savoir dans leur quartier.

Les jeunes sont initiés sur les tournages au métier d'acteur, de réalisateur, de monteur, de scripte, d'ingénieur son, de chef opérateur, de régisseur et de machiniste. Depuis sa création, environ **25 films** ont été réalisés, dont un en pellicule.

En 2007, CitéArt crée la première édition du **festival "Nos cités"**, événement confrontant les meilleurs films amateurs de toute l'Ile-de-France réalisés par des équipes, issus de banlieues.

Le travail de CitéArt commence à être reconnu par les professionnels.

Formés aux techniques de jeu par les membres de CitéArt, de jeunes acteurs ont été repérés par des directeurs de casting. Ils sont 5 aujourd'hui à faire leurs premiers pas au cinéma ou à la télévision.

Quant aux jeunes réalisateurs de CitéArt, leurs films tournent déjà dans plusieurs festivals professionnels de courts métrages.



L'activité et l'engagement de CitéArt concernent directement la question de la diversité dans les métiers du théâtre et du cinéma en France.

Un des moyens pertinents de créer cette diversité est de permettre aux jeunes des cités l'accès aux techniques de l'audiovisuel et du jeu de l'acteur. Force est de constater qu'il existe peu, voir pas de structure proposant un enseignement de qualité pour ces jeunes, trop peu orientés vers ces formations.

Pour aller plus loin dans son engagement, CitéArt souhaite créer une **école de formation professionnelle** à ces métiers. Le but : proposer une passerelle entre l'activité amateur déjà existante, et la voie professionnelle qui se dessine depuis quelques temps.

La participation et l'échange avec des professionnels engagés aboutirait à un programme d'enseignement dont l'objectif est d'obtenir un niveau de formation leur permettant de prétendre aux concours des écoles nationales de cinéma et de théâtre.

La culture française doit s'enrichir de ses diversités et en ce sens CitéArt s'engage à travers la formation à ce que ces jeunes puissent envisager les métiers de l'image comme une véritable possibilité professionnelle.



Théâtre

Décembre 2006 : " Le clash"

Juin 2001 : "Songe d'une nuit de quartier "

Juin 2000 : "La famille est réunie "

Courts métrages

//// Fictions

2007 : "A la mémoire de mon quartier" Prix du public et Prix du jury au festival Nos cités. En compétition au Festival Européen des 4 Ecrans 2007.

2007 : "Port aux dames" Prix Telessonne au festival Nos cités.

2003 : " Syncope" 12^e prix du festival Regards jeunes sur la cité.

2002 : "K.O" 8^e prix du festival Regards jeunes sur la cité.

2001 : "Le point de non retour " Prix jeunesse à l'Aventure des 1^{ers} films. Prix jeunesse et sport Cabestany.

2000 : "La Deuxième Porte" 1^{er} prix du festival Regards jeunes sur la cité.

//// Documentaire

2007 : "Français pas français" Prix du meilleur documentaire au festival Nos cités.

//// Clip

2007 : "Papa, je te donnerai tout" Prix du meilleur espoir au festival Nos cités.

//// Cinéma

2007 : "La guerre des bonbons", 21 min.

2007 : "Making of de Noé" de Frédéric Balekdjian, produit par Chez Wam.

2006 : "Dehors ", 11 min.

2005 : "Adela Marta ", 17 min. En compétition aux festivals de courts métrages du Touquet et de Grenoble en 2006.

Télévision

2005/2007 : programme court : réalisation de 21 épisodes de "The bus".

2001/2002 : 16 reportages réalisés pour l'émission Opération Télé Cité sur France 3.

Festivals

2 mars 2008 : 2^e édition de festival Nos Cités au Théâtre du Gymnase (Paris)

10 et 11 février 2007: 1^{re} édition du festival de courts métrages "Nos cités" avec 25 films en compétition de jeunes réalisateurs franciliens.

Les acteurs de CitéArt

Alexis Mach : 3^e rôle dans "Big City" film de Djamel Bensalah. Gaumont

Nassereba Keita : 3^e rôle dans "Noé", film de Frédéric Balekdjian. Chez Wam

Maxime Gomis : guest dans des téléfilms de TF1 : "L'hôpital" et France 2 "Le Tuteur"

Ameziene Rehaz : récurrent dans des téléfilms et séries de TF1 "Diane, femme flic" et France 2, "Ben et Thomas".

Association CitéArt

28 RUE JACQUES JEUNON
91270 VIGNEUX SUR SEINE

Tél : 01 69 52 58 83

www.citeart.com

Direction générale

Jérôme Maldhé

06 89 49 23 74 .: maldhe@free.fr

Liza Alster

06 61 79 88 13 .: lizaalster@gmail.com

Responsable communication

Baya Rehaz

06 14 91 71 56 .: presseciteart@free.fr



Ils soutiennent CitéArt

La région Ile-de-France,
la préfecture,
le Conseil Général,
la DDJS de l'Essonne,
la Communauté
d'agglomération Sénart
Val-de-Seine,
la Fondation RATP,
le Ciné 13,
le Théâtre du Gymnase,
Loca Image,
TSF