

CANIER DES CHARGES

MIX'ART

A L'ECOLE

2011/2012

ARIANA

AU SOMMAIRE

INTRODUCTION

p.3

"MIX'ART A L'ÉCOLE"

et les Trophées de la Diversité Culturelle

PRÉSENTATION

p.4

OBJECTIFS et TEMPS FORTS

p.4

CALENDRIER

p.5

DESCRIPTION DE L'ACTION

p.6

A. ÉTUDE DE L'ALBUM «MIX'ART, L'ART LIBERTÉ»

p.6

B. ATELIERS-RENCONTRES ÉLÈVES-ARTISTES

p.7

C. CONCOURS MIX'ART et JURY DE SÉLECTION

p.8

D. CÉRÉMONIE NATIONALE DE REMISE DES TROPHÉES

p.9

PARTENAIRES

p.10

CONTACTS

p.12

« MIX'ART À L'ÉCOLE » et les Trophées de la Diversité

MIX'ART : UNE OPERATION ACADEMIQUE SUR LA DIVERSITE CULTURELLE À TRAVERS LE PRISME DES ARTS URBAINS ET DE LA BANDE DESSINEE SOUTENUE PAR LA DGESCO ¹, LA DAIC ², LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DE LA VIE ASSOCIATIVE, LE MINISTÈRE DE L'OUTRE-MER, L'ACSE ³, LE GROUPE FRANCE TELEVISIONS ⁴, LE GROUPE LAGARDERE ACTIVE ⁵ ET LA FONDATION «AWA AFRICA».

Cette opération s'adresse principalement aux classes des collèges (4ème et 3ème) et des lycées (Secondes, Premières et Terminales) d'enseignement général et professionnel dans un cadre qui peut être interdisciplinaire.

Lancée durant l'année scolaire 2009/2010 dans des classes pilotes de l'Académie de Créteil par l'association Ariana, l'opération MIX'ART, parrainée par M. Boutros Boutros Ghali, ancien Secrétaire Général de l'ONU, et inaugurée en 2009 au Grand Palais, ont touché cette année cinq Académies métropolitaines et outre-mer. Les quatre mille élèves des Académies de Créteil, Versailles, Nantes, Orléans-Tours et la Martinique ont pu s'initier aux formes les plus modernes d'expression de la culture urbaine, au graff et à la BD pour illustrer à leur manière la promotion de la Diversité et de la lutte contre les discriminations à l'école.



MIX'ART au Grand Palais, Paris, juin 2009

En présence de nos partenaires et principaux soutiens, l'opération a connu son point d'orgue le 9 juin 2011 au cours de la Cérémonie Nationale de remise des trophées MIX'ART de la diversité au Cirque d'hiver de Paris. Suite au succès de l'opération et à la volonté de nombreux Rectorats de programmer MIX'ART dans leur Académie, l'opération a été proposée pour l'année 2011/2012 à quinze des Académies de France métropolitaine et outre-mer.



Photo L. Fambartat

Découverte de l'album «MIX'ART, l'art liberté» au Lycée Jean Perrin à Longjumeau (91)

Les élèves participant à l'opération recevront l'album «MIX'ART, l'art liberté», premier abécédaire de la Diversité Culturelle, réalisé par un collectif de 50 artistes de BD et de street art. L'album accompagné d'un lot d'affiches, d'un site internet et d'une base documentaire permettra aux enseignants participant à ce projet de faire découvrir à leurs élèves la richesse de la Diversité Culturelle. Cette étude en classe se poursuivra par des ateliers-rencontres avec les artistes du collectif qui conseilleront les élèves dans leurs créations graphiques. Un concours de dessin lancé par l'association Ariana récompensera les élèves lauréats au cours d'une cérémonie nationale de remise des trophées.

Photo H.P.

PRÉSENTATION

OBJECTIFS ET TEMPS FORTS

L'opération MIX'ART répond à quatre objectifs majeurs:

- 1) Donner un outil pédagogique inédit pour aborder, au collège et au lycée, la richesse de la diversité culturelle et le pluralisme culturel, et le mieux vivre ensemble.
- 2) Encourager l'accès des collégiens et lycéens aux formes artistiques contemporaines au travers de la bande dessinée, des arts urbains et de la fusion avec les musiques classiques et contemporaines, en zones urbaines ou rurales, en Métropole et en Outre-Mer.
- 3) Responsabiliser pleinement les élèves en leur donnant la parole.
- 4) Mettre en valeur la créativité et l'implication des jeunes au travers d'un concours autour des thèmes citoyens de la promotion de la diversité, de l'égalité des chances, et du «faire culture ensemble».

L'opération MIX'ART se décline en quatre temps forts :

A. ÉTUDE DE L'ALBUM «MIX'ART, L'ART LIBERTÉ»

"À travers le prisme des arts urbains et de la bande dessinée, découvrir la vision de grands artistes sur la diversité culturelle"



Séance de dédicaces, nov. 2009

B. ATELIERS-RENCONTRES ÉLÈVES-ARTISTES

"Pour permettre aux collégiens et lycéens d'échanger et de s'enrichir aux côtés des artistes"



Atelier Mix'Art, Académie de Créteil

C. CONCOURS MIX'ART ET JURY DE SÉLECTION

"Pour impliquer les élèves à travers un concours de création graphique et les responsabiliser pleinement en leur donnant la parole, en dessin et en écriture."



Expo de dessins, Paris, mai 2010

D. CÉRÉMONIE NATIONALE DE REMISE DES TROPHÉES

"Pour rendre hommage à l'implication des élèves et de leurs enseignants dans cette expression de la diversité."



Jeune Lauréat, Paris, mai 2010

CALENDRIER

Avant le 30 septembre 2011:

INSCRIPTION au projet MIX'ART à l'école auprès de la Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC) de chaque Académie.

Octobre 2011:

RÉUNION D'INFORMATION pour les enseignants dans chaque Académie.

RÉCEPTION DES ALBUMS à remettre aux élèves dès la rentrée, et des KITS D'EXPOSITION.

Fin Octobre 2011:

LANCEMENT du projet MIX'ART en classe avec débats, explications des œuvres, étude des citations et des témoignages.

De Mi-Novembre 2011 à Fin Février 2012:

ATELIERS-RENCONTRES entre élèves et artistes dans les classes participantes.

Avant le 15 Mars:

Jury de PRÉSELECTION EN CLASSE des quatre productions qui représenteront chaque classe et REMISE DES CRÉATIONS à la Délégation Académique.

Avant le 10 Avril 2012:

réunion des JURYS ACADÉMIQUES

Courant Avril 2012:

Annonces aux classes des résultats académiques et réunion du JURY NATIONAL

Avril-Mai 2012:

Réalisation des RECUEILS présentant les créations graphiques.
Préparation de la Cérémonie Nationale de remise des Trophées

Juin 2012:

CÉRÉMONIE NATIONALE DE REMISE DES TROPHÉES DE LA DIVERSITÉ «MIX'ART»

DESCRIPTION DE L'ACTION

A. ÉTUDE DE L'ALBUM «MIX'ART, L'ART LIBERTÉ»

L'album «MIX'ART, l'art liberté» rassemble au long de ses 60 pages, 50 planches inédites de bande dessinée et d'œuvres de street art. Il est organisé comme un abécédaire coloré de la diversité (vingt-six mots, illustrés chacun par une planche de bande dessinée, une toile de street art, et une citation d'une personnalité contemporaine se font écho les unes aux autres).

L'étude en classe de collèges et de lycées de l'album «MIX'ART, l'art liberté» sur le thème de la Diversité Culturelle s'aborde à travers toutes les matières concernées : les Arts Plastiques mais aussi le Français, l'Histoire Géographie, les Langues ou la Musique.

Afin de compléter l'album remis à chaque élève, les classes peuvent acquérir un ensemble de 13 affiches grand format tirées des œuvres de l'album «MIX'ART, l'art liberté».

Enseignants et élèves disposent également du site internet www.mix-art.fr, d'un forum interactif et d'une base de documentation pédagogique (www.sampledesprit.com/mixart) pour approfondir le travail réalisé en classe autour de l'album MIX'ART.

L'objectif de ces apports est de donner aux enseignants les moyens de faire découvrir aux élèves en classe la richesse de la Diversité Culturelle à travers des œuvres inédites et d'aborder ainsi ce sujet sur un support adapté.

LES ACTEURS

L'opération s'adresse principalement aux élèves et enseignants des classes des collèges (4ème et 3ème) et des lycées (Secondes, Premières et Terminales) d'enseignement général et professionnel dans un cadre qui peut être interdisciplinaire.

L'opération à l'initiative de l'association Ariana, est réalisée en partenariat avec la Délégation Académique à l'Education Artistique et à l'Action Culturelle de chaque académie concernée.

L'association délègue un chef de projet pour accompagner l'opération académique sur le terrain en tant qu'interlocuteur privilégié auprès des professeurs.



CALENDRIER

Avant le 30 septembre 2011:

INSCRIPTION au projet MIX'ART à l'école auprès de la DAAC de chaque Académie.

Octobre 2011:

RÉUNION D'INFORMATION pour les enseignants dans chaque Académie.

RÉCEPTION DES ALBUMS à remettre aux élèves dès la rentrée, et des KITS D'EXPOSITION .

Fin Octobre 2011:

LANCEMENT du projet MIX'ART en classe avec débats, explications des œuvres, étude des citations et des témoignages.



DESCRIPTION

DESCRIPTION DE L'ACTION

B. ATELIERS-RENCONTRES ÉLÈVES-ARTISTES

MIX'ART est un projet interactif qui propose aux élèves de partir à la rencontre des artistes de street art et de leurs techniques de travail, parallèlement à l'élaboration de leur propre production.

Chaque classe participante reçoit la visite de deux artistes de street art qui viendront faire partager leur expérience et leur passion au cours de deux modules de deux heures en présence des enseignants participants.

Au cours de ces quatre heures, tout en réfléchissant avec eux aux notions de Diversité Culturelle, les élèves pourront :

- se familiariser avec les techniques de l'artiste, par exemple le lettrage, le collage, le posca, la bombe aérosol, le pochoir ou le phylactère.

- être accompagné dans l'élaboration de leurs créations graphiques.

La variété des œuvres de l'album «MIX'ART, l'art liberté» participe à son message de promotion de la diversité culturelle. Les ateliers-rencontres offrent une occasion aux élèves de rencontrer des artistes du collectif MIX'ART pour lesquels la transmission est un enjeu de leur participation à l'opération.

LES ACTEURS

Pour cette opération, l'association Ariana a nommé un directeur artistique et un responsable pédagogique chargé de la sélection des artistes. Le responsable pédagogique sera l'interlocuteur privilégié auprès des artistes dans la préparation et le suivi de leurs interventions dans les classes. Il pourra d'ailleurs participer à certains ateliers, et sera chargé de la constitution d'une banque d'images illustrant les ateliers-rencontres (en vue du recueil académique).



Le chef de projet, interlocuteur privilégié auprès des professeurs, est également pour eux un relai vers le directeur artistique.

En coordination avec les enseignants, le chef de projet est chargé :

- de la gestion de l'emploi du temps des ateliers-rencontres.

- de la rédaction de compte-rendu en direction de l'association et de la Délégation Académique à l'Education Artistique et à l'Action Culturelle.

CALENDRIER

De Mi-Novembre 2011 à Fin Février 2012:

ATELIERS-RENCONTRES entre élèves et artistes dans les classes participantes.

NOTES
DESCRIPTION

DESCRIPTION DE L'ACTION

C. CONCOURS MIX'ART

1. LE SUJET

Le sujet du concours de création graphique MIX'ART est la richesse de la diversité culturelle, l'importance du mieux vivre ensemble à travers le «faire culture ensemble».

Les thèmes abordés sont par exemple :

-l'amour, le partage, l'échange, la transmission, l'enrichissement par la connaissance de l'autre, le respect de l'autre, de la différence, l'importance du dialogue, de l'échange et du partage des cultures pour vivre, vivre ensemble, travailler ensemble, grandir, devenir adulte... autant d'exemples pour montrer que la diversité ne doit pas séparer ou éloigner mais unir, rapprocher.

IMPORTANT: les thèmes sont ouverts

2. LES CONTRAINTES TECHNIQUES

Les productions réalisées par les collégiens et les lycéens en classe avec leurs enseignants répondent aux critères suivants :

-Format des dessins : tous les dessins, planches de bande dessinée ou de street art, qu'ils soient réalisés de manière individuelle ou collective, doivent être réalisés dans un format carré d'une taille maximum de 1x1m sur tout support (papier, toile sur châssis, bois, métal...)

-Texte accompagnant le dessin : un texte d'intention accompagnant le dessin doit expliquer la démarche artistique poursuivie et le sujet traité. Ce texte d'intention fait partie intégrante des critères retenus par le jury.

-Les matériaux utilisés : les élèves peuvent utiliser tous les matériaux qu'ils souhaitent pour réaliser leurs dessins (feutres, peinture, craie, bombes, découpages de journaux, scotch) et toutes les techniques artistiques y compris numériques à la seule condition qu'elles demeurent dans le champ des arts visuels.

LES ACTEURS

Présélection des productions : Afin de les impliquer pleinement dans l'opération, les élèves sélectionnent eux-mêmes 4 productions qui représenteront leur classe. Leurs facultés d'observation, de jugement ou d'appréciation sont ainsi mises en jeu : il s'agit d'une étape cruciale dans la reconnaissance et la valorisation des élèves et de leur travail.



Expo de dessins, Paris, mai 2010

jury académique formé du chef de projet, du directeur artistique, du responsable pédagogique, de représentants de l'Education Nationale, d'artistes et d'élèves:

Ce jury sélectionne au niveau académique les productions d'élèves les plus pertinentes, sur les thèmes de la diversité culturelle et du mieux vivre ensemble à travers le «faire culture ensemble».

par ex: pluralisme culturel, tolérance, diversité artistique, égalité des chances, ouverture aux autres, solidarité, cohésion sociale, dialogue interculturel ...

La délégation Académique à l'Action Culturelle est chargée de réceptionner dessins et textes présélectionnés par les élèves et transmis par les enseignants et de réunir le jury académique.

Le chef de projet est chargé de réceptionner dessins et textes présélectionnés par les élèves et transmis par les enseignants (en vue d'une exposition et du recueil académique).

Le directeur artistique et le responsable pédagogique sont chargés de la maquette des recueils des créations graphiques.

CALENDRIER

Avant le 15 Mars 2012:

Jury de PRÉSELECTION EN CLASSE par les élèves des quatre productions représentant leur classe et REMISE DES CRÉATIONS à la Délégation Académique.

Avant le 10 Avril 2012: réunion des JURYS ACADÉMIQUES

« Tout s'est bien passé et une des deux classes concernées a même trouvé que « c'était trop stylé ! » » Mme Paty, professeur d'arts plastiques au collège Lamartine de Tours

MIX'ART

- 8 -

DESCRIPTION DE L'ACTION

D. CÉRÉMONIE NATIONALE DE REMISE DES TROPHÉES

Au programme de cette cérémonie,

- La remise des Trophées:

en fonction des thèmes retenus par l'ensemble des académies, par exemple: pluralisme culturel, tolérance, amour, solidarité, diversité artistique, égalité des chances, ouverture aux autres, lutte contre les discriminations, refus des discriminations liées au handicap, cohésion sociale, dialogue interculturel...

- L'exposition des créations des élèves.

- Les recueils des créations graphiques des élèves qui seront remis à tous.

LES ACTEURS

La cérémonie est ouverte à toutes les classes ayant participé à «MIX'ART à l'école».

Les trophées sont remis aux classes lauréates par les partenaires institutionnels, les partenaires publics et privés, et des grands acteurs de la Diversité Culturelle impliqués dans le domaine de la promotion de l'égalité des chances et de la cohésion sociale, valorisant ainsi l'implication des élèves et de leurs enseignants.



Jeune Lauréat, Paris, mai 2010

Toujours relai entre l'association Ariana et les enseignants, le chef de projet est chargé de l'organisation de la cérémonie de remise des trophées.

Le directeur artistique est chargé de la scénographie de l'exposition des productions des élèves.

CALENDRIER

Courant Avril 2012: Annonces aux classes des résultats académiques et réunion du JURY NATIONAL

Avril-Mai 2012: Création des RECUEILS et préparation de la Cérémonie Nationale de remise des Trophées

Juin 2012:

CÉRÉMONIE NATIONALE DE REMISE DES TROPHÉES DE LA DIVERSITÉ «MIX'ART»

La date précise et le lieu de la cérémonie sont choisis par l'association en accord avec le Rectorat et sa DAAC.

UN PROJET ACADÉMIQUE EN PARTENARIAT

AVEC L'ASSOCIATION ARIANA

L'opération est réalisée en partenariat avec la Délégation Académique à l'Education Artistique et à l'Action Culturelle de chaque académie concernée. L'association Ariana lui rendra compte par écrit à intervalle régulier de l'avancement de l'opération.

Pour accompagner l'opération, l'association Ariana délègue un chef de projet, interlocuteur privilégié auprès de la DAAC et des professeurs participants, ainsi qu'un directeur artistique et un responsable pédagogique, interlocuteurs privilégiés des artistes intervenants.

Parmi les soutiens de l'association Ariana, dont le concours permet la réalisation de l'opération "MIX'ART à l'école" se trouvent :

LES PRINCIPAUX ACTEURS INSTITUTIONNELS CONCERNÉS

- Ministères de l'Education Nationale, de la Jeunesse, de la Vie Associative, de la Culture et de l'Outre Mer
- DGESCO
- DAIC
- ACSE
- principaux Conseil Régionaux, Préfectures et Municipalités concernés

DE GRANDS GROUPES MÉDIA

- Groupe France Télévisions
- principales rédactions du Groupe Lagardère Active (Paris Match, JDD, ELLE, Europe1, RFM, Virgin...)

DE GRANDS MÉCÈNES INTERNATIONAUX

- Groupe Lagardère Active
- Fondation «Awa Africa»

LES PARTENAIRES D'ARIANA



1) La DGESCO est la direction générale de l'enseignement scolaire. Elle élabore la politique éducative et pédagogique ainsi que les programmes d'enseignement des écoles, des collèges, des lycées et des lycées professionnels.

(2) La DAIC est la Direction de l'accueil, de l'intégration et de la citoyenneté. La DAIC est chargée de l'ensemble des questions concernant l'accueil et l'intégration des populations immigrées en France.

(3) L'Acsé est l'agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances. Elle place la promotion de l'égalité des chances et de la diversité au cœur des

contrats urbains de cohésion sociale et développe des programmes destinés aux habitants des quartiers de la politique de la ville

(4) (5) France Télévisions et Lagardère Active accordent au travers des chaînes, radios et publications une large couverture et ainsi une diffusion nationale de ce message de promotion de la diversité culturelle et du pluralisme artistique.

(6) La Fondation «Awa Africa» est une fondation privée qui œuvre pour la médicalisation et la scolarisation d'enfants d'Afrique du Sud, d'Afrique de l'Est et de Guinée.

Coordination «MIX'ART à l'école»

Laurine Rambaldi

Tel +00 33 (0) 6 85 52 32 70

laurine.rambaldi@ariana-paris.com

Direction Artistique

Nourou Naro

Tel +00 33 (0) 6 25 45 87 69

nourou.naro@ariana-paris.com

Rémy Gomis

Tel +00 33 (0) 6 10 56 80 00

sun_c5@hotmail.com

Association ARIANA

15 rue Hélène

75017 PARIS

www.mix-art.fr